

POST MORTEM VIVERE ULTRA

L'ARCHIVIO PAOLO PASCHETTO FRA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE

VENERDÌ 3 OTTOBRE 25 ORE 9,30

SALA CONFERENZE DELL'ARCHIVIO DI STATO DI TORINO
PIAZZETTA MOLLINO, TORINO.

In occasione della mostra Paolo Paschetto. *Archivio d'artista* (30.09.2025 - 26.10.2025, Sale juvarriane Archivio di Stato di Torino), l'Ufficio Archivio storico e Beni culturali della Tavola valdese organizza il seminario di studi "Post mortem vivere ultra". *L'Archivio Paolo Paschetto fra conservazione e valorizzazione*: partendo dalle riflessioni emerse nel corso dei lavori di schedatura e studio del fondo, si porrà l'attenzione sui vari aspetti che riguardano la conservazione, la gestione, la descrizione e la valorizzazione di archivi e collezioni d'artista.

PROGRAMMA

9,30 ACCOGLIENZA E SALUTI ISTITUZIONALI

STEFANO BENEDETTO Archivio di Stato di Torino

SARA RIVOIRA Ufficio Archivio storico e Beni culturali della Tavola valdese

DENEB TERESA CESANA Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta

CORRADO AZZOLLINI Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Torino

GABRIELLA SERRATRICE Regione Piemonte, Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali

10,15 APERTURA DEI LAVORI, MODERA SARA RIVOIRA

STEFANO BENEDETTO

Per una eziopatogenesi del mal d'archivio

DANIELE JALLA

L'archivio d'artista dalla memoria familiare alla memoria pubblica

FEDERICA TAMMARAZIO Ufficio Archivio storico e Beni culturali della Tavola valdese
Un antidoto alla perdita: l'archivio, il tempo e lo spazio

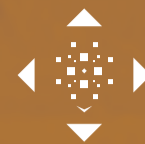
SAMUELE TOURN BONCOEUR Fondazione Centro Culturale valdese

La Collezione Paschetto della Tavola Valdese

12 DIBATTITO, CHIUSURA DEI LAVORI E VISITA ALLA MOSTRA



TAVOLA VALDESE



Ufficio Archivio storico
e Beni culturali
della Tavola valdese

otto
per
8
mille
CHIESA VALDESE
UNIONE DELLE CHIESE METODISTE E VALDESE

MINISTERO
DELLA
CULTURA
MiC

DgA DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI

ARCHIVIO
DI STATO
di Torino

